

DIRECTORIO de DANZA y ARTES de CALLE

ASOCIACIONES

1. ARTEKALE. Asociación de diversos agentes de las artes de calle de Euskadi.

Artekale nació en 2004 con el propósito de valorizar, promover y difundir las artes de calle en el territorio vasco.

Tiene un carácter peculiar y único, ya que en ella confluyen diferentes profesionales del sector: artistas, festivales y distribuidoras. Todos con el objetivo de dignificar el arte de calle.

Campo de acción:

- Espacios de encuentro e intercambio en el marco de distintos festivales, ferias y eventos.
- Formación para los profesionales de las artes de calle.
- Hace de interlocutor con distintas instituciones a favor del sector.
- Promueve y difunde las artes de calle.

Cuota 100 € /anual

<http://www.artekale.org/es/>

facebook: Artekale Euskadi <https://www.facebook.com/artekalee>

2. ADDE. Asociación de Profesionales de la Danza de Euskadi.

ADDE es la Asociación de Profesionales de la Danza del País Vasco.

Nacida en 2003, es una iniciativa que trabaja para la cohesión interna del sector y la mejora de las condiciones de trabajo de sus profesionales mediante la intervención en las políticas públicas que afectan a la danza tanto a nivel cultural, como formativo y laboral.

ADDE integra los diversos oficios de la danza así como los diferentes lenguajes y estilos.

Así mismo, ADDE trabaja para la divulgación y difusión de la danza entre la población en general, y el fomento de su conocimiento y práctica, tanto como expresión artística, formativa y lúdica.

Los socios y socias de ADDE, por su condición de socio, pueden acceder a una serie de beneficios en servicios concertados: Asesoría laboral, descuentos en teatros, promociones en festivales, formación..., además de descuentos y beneficios en servicios puntuales gestionados con diferentes entidades relacionadas con la danza.

Publica un catálogo de obras de danza de Euskadi.

CUOTAS

- Socios profesionales: 20€ inscripción / 9€ mensuales
- Socios profesionales fuera de la CAPV y provincias limítrofes: 20€ inscripción / 6€ mensuales
- Socios amigos: 20€ inscripción / 6€ mensuales
- Socios visitantes: no pagarán cuotas

<http://addeantza.org/>

facebook: ADDE Danza <https://www.facebook.com/ADDEdantza>

3. PATEA. Asociación de profesionales de artes de calle a nivel estatal.

Aglutina a toda persona, compañía, asociación de artes escénicas, de danza o de circo, a toda institución, festival u organismo, a todo medio de comunicación, revista, periódico o web que quiere tener un compromiso con la calle y con la creación de espacios públicos.

Cuota: 100 € /anual para compañías
50 €/anual para personas físicas

facebook: PATEA, Asociación de Profesionales de Artes de Calle
<https://www.facebook.com/artesdecalle/>

PORTAL DE DANZA del INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música)

Portal con información sobre convocatorias, festivales, noticias, becas, subvenciones, ...
Edita semanalmente un boletín con noticias, convocatorias y castings que te envían online si te registras en la web.

<https://www.danza.es>

FESTIVALES

1. RED A CIELO ABIERTO, Red de Festivales de Danza Contemporánea en Espacios No Convencionales.

Abre convocatoria. Las compañías elegidas actúan en un **mínimo de tres festivales** de los que forman parte de la Red. Requisitos:

- Tener sede en el Estado Español.
- Tener capacidad de facturación.
- Ser una compañía profesional o unión temporal de bailarines.
- Tener una pieza de danza contemporánea que dure entre 10-25 minutos para representar en espacio no convencional.

Además La red trabaja en una serie de proyectos de cooperación cultural a través de sus vínculos nacionales e internacionales.

<http://www.redacieloabierto.com/>

facebook: Red Acieloabierto <https://www.facebook.com/redacieloabierto/>

Festivales que la integran: Sismograd, Leku Leku, Cádiz en Danza, Trayectos, Figueres es Mou, Corpo (a) Terra, Ciclo Huellas, Cuadernos Escénicos, Dantza Hirian, Masdanza, Mes de Danza de Sevilla y FAM Festival de las Artes en Movimiento.

2. CQD- CIUDADES QUE DANZAN

CQD es una red internacional de festivales de danza contemporánea que programan en espacios urbanos.

El objetivo principal de la red es la creación de un sistema dinámico de cooperación, coordinación y intercambio entre los miembros. La red favorece la cooperación entre los países, creando un acuerdo común de difusión artística en diferentes lenguajes y culturas.

<http://www.cqd.info/index.php/es/>

facebook: <https://www.facebook.com/Dancing-Cities-Network-249754608402585/>

FESTIVALES de DANZA en EN EUSKAL HERRIA

1. LEKUZ LEKU

Festival con una programación de piezas cortas en el paisaje urbano, en espacios abiertos, espacios inusuales e insólitos de Bilbao.

<http://www.lekuzleku.com/>

2. DANTZA HIRIAN

Festival transfronterizo e itinerante con una programación de danza contemporánea en paisajes urbanos en el ámbito Aquitania-Euskadi y más concretamente en la Eurociudad Bayonne/San Sebastián. A nivel internacional ha desarrollado diversos proyectos con otros festivales, a través de la red CQD – Ciudades Que Danzan-.

<http://www.dantzahirian.com/es/presentacion/>

FERIAS Y FESTIVALES de ARTES de CALLE (que programan danza)

1. UMORE AZOKA de LEIOA

Feria de artes de calle, un mercado para la compraventa y un foro de encuentro para los/as profesionales de este sector.

Umore Azoka abarca las distintas disciplinas que usan la calle como espacio escénico (teatro, danza, circo, títeres, pasacalles, performances, artes plásticas y visuales...).

Abre convocatoria.

<http://www.umoreazoka.org/es/>

2. KALDEARTE

Muestra Internacional de Artes de Calle de Vitoria-Gasteiz.

<https://www.vitoria-gasteiz.org/we001/was/we001Action.do?>

[aplicacion=wb021&tabla=contenido&idioma=es&uid=_23a15b61_1222a40577e__7fcb&alias](https://www.vitoria-gasteiz.org/we001/was/we001Action.do?aplicacion=wb021&tabla=contenido&idioma=es&uid=_23a15b61_1222a40577e__7fcb&alias)

3. BILBOKO KALEALDIA.

Festival Internacional de Artes de Calle de Bilbao.

<http://bilbokokalealdia.eus/web/>

4. KALEKA

Festival Internacional de Artes de Calle de Lekeitio.

Abre convocatoria.

<http://www.kaleka.eus/?lang=es>

5. KALERKI.

Festival de Artes de Calle de Zarautz.

<http://www.kulturazarautz.eus/kulturazarautz/dm/kalerki-teatro-de-calle.asp?>

[nombre=2084&hoja=0&sesion=1](http://www.kulturazarautz.eus/kulturazarautz/dm/kalerki-teatro-de-calle.asp?nombre=2084&hoja=0&sesion=1)

6. RATAPLAN

Festival de Artes de Calle de Barakaldo.

https://www.barakaldo.org/portal/web/cultura/detalle/-/asset_publisher/kP25/content/2018-rataplan-festival-teatro-calle

7. KALEZKALE

Festival de Calle de Iurreta.

http://www.iurreta.eus/es-ES/Eventos/Paginas/2080615_XIIKalezKale.aspx

AYUDAS a PRODUCCIÓN e INVESTIGACIÓN

1.KARRIKAN

Plataforma formada por siete agentes que pretende impulsar la creación y, en menor medida, la difusión de las artes de calle en Euskal Herria.

Una visión común de la situación de las artes de calle en Euskal Herria en la que se constata la escasez de ayudas a la creación en las artes de calle y, especialmente, a las compañías o artistas emergentes es el origen de esta iniciativa que pretende complementar o, en algunos casos suplir, las carencias en este ámbito.

<http://karrikan.eu/>

2.GOBIERNO VASCO (año 2018. Para el 2019 las ayudas a danza parece que van a cambiar mucho)

-SUBVENCIONES A LA CREACION CREACIÓN COREOGRÁFICA

Estas ayudas van destinadas a la creación de coreografías originales, para formato escénico tradicional, alternativo o de calle, de duración aproximada de quince minutos.

http://www.euskadi.eus/ayuda_subvencion/2018/sormena_dantza/web01-a2kulsus/es/

-SUBVENCIONES PARA ACTIVIDADES DE DANZA:OBRAS I

Esta modalidad de subvenciones va dirigida a apoyar proyectos de creación y producción de obras de danza que se desarrollen en la Comunidad Autónoma de Euskadi y que reúnan una o más de las siguientes características:

- Obras de presupuesto inferior a 20.000 euros
- N.º reducido de personas (solos, dúos...).
- Obras cortas o de duración media.
- Obras orientadas de forma específica a la investigación y/o a la experimentación coreográfica y/o escénica.
- Primeros proyectos de carácter profesional.
- Producciones realizadas en contextos específicos de colaboración entre artistas, residencias de creación, intercambios, etc.
- Coproducciones en las que la aportación del solicitante no supere los 20.000 euros.

La subvención máxima a otorgar a un beneficiario en esta modalidad no podrá ser superior a 15.000 euros.

-SUBVENCIONES PARA PROMOVER LA MOVILIDAD DE LOS/LAS CREADORES/AS VASCOS/AS. INSTITUTO ETXEPARE.

Se considerará gira de danza realizar, a lo largo de 2018, 3 actuaciones al año en otras tantas plazas. Como excepción, se podrá considerar como gira la participación en una feria internacional de danza profesional.

No se concederán subvenciones para los siguientes:

- Actuaciones o festivales de carácter amateur.
- Actuaciones y verbenas incluidas en programas de fiestas.
- Actuaciones realizadas en la calle sin contrato y situaciones similares.